

HORA FERMA IL TEMPO A MILANO

Se attraversate via Monte Napoleone, e vi infilate in via Borgospesso, vi imatterete nell'elegante vetrina di Hora. Da anni questa galleria si occupa di orologi che diventano pezzi d'arte per collezionisti e appassionati...

Nel cuore della Milano del lusso, dove la vita acquista il ritmo di un tempo che sembra non essere mai trascorso, Hora regala i sogni senza tempo (perdonateci il gioco di parole). Allora entriamo e dirigiamoci verso la scrivania art decò dove si presenta il signor Angelo Meani, responsabile del negozio, che risponde alle domande di Progress...

Signor Meani, com'è nata l'avventura di Hora a Milano?

Il titolare, Davide Parmeggiani, ha una smisurata passione per gli orologi che risale alla sua giovinezza; suo padre possedeva una gioielleria nel settore del lusso e lui già a vent'anni iniziò a collezionare orologi d'epoca. Negli anni quella passione lo avrebbe portato a girare tutto il mondo entrando in possesso di oggetti unici. Aver creduto prima di altri in questo mercato ha consentito a Davide Parmeggiani, di trasformare un'autentica passione in una professione. Ciò unito all'esperienza ed alla competenza acquisita negli anni fa di lui uno dei cinque maggiori commercianti al mondo e sullo stesso livello del famoso Robert Maron.

Che ruolo ha svolto la collocazione della Vostra galleria in una zona così legata al mondo del lusso e della moda nella città di Milano?

Hora sa essere un'alternativa ai soliti monomarca minimalisti che ormai imperano nel centro di Milano. Offriamo

un prodotto alternativo che non è ripetibile in serie come accade in tutti i negozi di lusso del centro. Ogni pezzo che proponiamo ha una sua particolarità, una sua storia unica e questo perché hanno attraversato intere generazioni e conservano in loro il sapore di un'epoca passata. Prenda ad esempio questi 3 volumi della Divina Commedia, risalgono al 1941 e le illustrazioni sono addirittura del 1923 ad opera di Amos Nattini. Questo è l'esemplare 791 dei mille prodotti, era stato commissionato dal Cavaliere Daniele Casigliani, la copertina è in pelle con un intarsio centrale in rame con le illustrazioni fatte a mano.



Che tipo di orologi esponete nella vostra galleria? Quali sono le caratteristiche che rendono un orologio, un oggetto prezioso da collezionare?

Esponiamo orologi eleganti, informali, sportivi, di forma (quadrati, rettangolari), da tasca, da tavolo, in tutte le loro possibili varianti e spaziamo dagli inizi del '900 fino agli anni '80. Siamo anche in grado di reperire oggetti moderni che rientrano già nel mondo del collezionismo. Un orologio

per essere definito da collezione non deve ovviamente essere più in produzione o se ancora in produzione deve essere fatto in tirature limitate. Il collezionista non ha età e non è detto che debba per forza collezionare orologi costosissimi. Il particolare, l'unicità, e la scarsa reperibilità unita ovviamente ad una domanda, crea la preziosità.

Che servizio offrite ai Vostri clienti, collezionisti e appassionati di orologi?

Prima di tutto HORA riesce ad offrire una scelta che ben pochi altri riescono ad avere e questo è un grande punto di forza. Se non abbiamo l'oggetto del desiderio riusciamo con pazienza a reperirlo nel mondo grazie a tutti i contatti internazionali di cui gode HORA tramite la figura del suo titolare che, detto tra noi, riesce così a soddisfare un'altra sua grande passione: quella del viaggiare. Parmeggiani acquista orologi in tutto il mondo da Londra a Ginevra ad Hong Kong a New York e segue personalmente i nostri "Top Consumer". ■

PER INFORMAZIONI

HORA S.r.l.
Via Rossari, 5 - 20121 MILANO
Phone: 0039 02 76012643
Fax: 0039 02 76012637
info@horamilano.com